

Geachte student(e) bachelor Secundair Onderwijs,

Je bent reeds ingeschreven in de lerarenopleiding van de K.H.Kempen, campus Vorselaar. Voor alle studenten die voor het eerst inschrijven, organiseren we een screening spreekvaardigheid. De screenings worden georganiseerd voor de aanvang van het academiejaar.

Hierbij vind je alle informatie over deze screenings. Om de organisatie vlot te laten verlopen, is het nodig om vooraf in te schrijven. Je kan daartoe telefonisch een afspraak maken op werkdagen via het telefoonnummer 014/50 81 60. De afspraak kan gepland worden op volgende data:

Bachelor Kleuteronderwijs: (spreekvaardigheid en zang)

Woensdag	24/08/2011
Donderdag	25/08/2011
Dinsdag	30/08/2011
Donderdag	08/09/2011

Bachelor Lager Onderwijs: (spreekvaardigheid en mondeling Frans)

Dinsdag	23/08/2011
Maandag	05/09/2011
Dinsdag	06/09/2011

Bachelor Secundair Onderwijs:

Vrijdag	26/08/2011
Maandag	29/08/2011
Woensdag	07/09/2011

Ter voorbereiding van de screening spreekvaardigheid ontvang je een vragenlijst en een leestekst. De vragenlijst is bedoeld om vooraf in te vullen en mee te brengen op het moment van de screening. De leestekst is bedoeld om tijdens de screening luidop te lezen.

Graag ontmoeten we je op de afgesproken datum.

Met vriendelijke groeten,

John Maes
Departementshoofd

Leen Thijs
Adjunct-departementshoofd



SCREENING SPREEKVAARDIGHEDEN OPLEIDING SECUNDAIR ONDERWIJS

Verantwoording

“Als je voor de klas spreekt, wordt er van jou verwacht dat je verzorgd Nederlands spreekt en dat je stem aangenaam is om naar te luisteren.” Als leerkracht hoor je een voorbeeld te zijn voor je leerlingen, ook wat betreft je mondelinge taal. Je moet verzorgd kunnen spreken. Bovendien moeten de leerlingen goed kunnen verstaan wat je vertelt, ook de leerlingen achteraan. Een juiste en gezonde articulatie is dus zeer belangrijk!

“Werk je in het onderwijs, dan ben je ook een voltijdse spreker, vaak optornend tegen schoolbankrumoer en stemgewijs niet altijd gewapend tegen vermoeidheid en slijtage.” Lesgeven is een zware opdracht voor je stem! Als leerkracht moet je verschillende uren na elkaar, voldoende luid en expressief kunnen spreken. Je moet je stem dus extra koesteren en goed leren gebruiken. Dit doe je door een juiste ademhaling, een juiste stemgeving en een aangepaste articulatie.

Tijdens je opleiding tot ‘bachelor in het onderwijs’ word je verondersteld bewust te worden van hoe je spreekt en hoe je beter kunt spreken. De screening spreekvaardigheden is bedoeld om al vóór de start van het academiejaar een beeld te krijgen van de manier waarop jij spreekt (articulatie, stem, ademhaling, expressie). Zo kunnen we tijdig problemen opsporen en weet jij aan welke aspecten van je spreekvaardigheden je zal moeten werken. Met de screening willen we dus vooral oriënteren, niet uitsluiten of selecteren!

Bij ernstige stem- en articulatieproblemen word je doorverwezen naar een neus-keel-oorarts en/of logopedist voor een uitgebreid onderzoek of individuele begeleiding. Deze onderzoeken en begeleidingen worden niet georganiseerd door de school!

Inschrijven

De screening spreekvaardigheden vindt plaats tussen eind augustus en midden september. Bij je inschrijving maak je een afspraak voor de screening. Je noteert hiervoor je naam en telefoonnummer op de voorziene inschrijvingslijsten.

Studenten die zich online inschrijven maken telefonisch een afspraak op werkdagen via het telefoonnummer 014/50 81 60.

De screening wordt georganiseerd per opleiding. Kun je niet aanwezig zijn op de screeningsmomenten die gereserveerd zijn voor jouw opleiding, probeer dan aan te sluiten op één van de dagen van de andere opleidingen.

Breng de school (telefonisch of via mail) op de hoogte wanneer je niet aanwezig kan zijn op de afspraak. Probeer ook een nieuwe afspraak te maken.

Verloop

Alle documenten omtrent de screening spreekvaardigheden vind je hieronder. De vragenlijst breng je ingevuld mee naar je afspraak.

De screening verloopt dan als volgt:

- Je overloopt de vragenlijst.
- Je leest de tekst.
- Je spreekt kort over een onderwerp dat je krijgt.
- Je probeert zo luid mogelijk te roepen. (evaluatie roepstem)
- Je drinkt een slokje water. (evaluatie slikpatroon)

Je krijgt onmiddellijk feedback over je spreekvaardigheden en advies over hoe je in de toekomst binnen en/of buiten de opleiding aan je spreekvaardigheden kunt werken. We verwachten dat je de adviezen over je spreekvaardigheid opvolgt zodat er op het einde van het academiejaar een positieve evolutie merkbaar is. Een positieve werkhouding, doorzettingsvermogen en een kritische ingesteldheid zijn noodzakelijk om je ademhaling, stemgeving en articulatie te optimaliseren.



Tekst opleiding secundair onderwijs 'Ik spreek Nederlands en daar ben ik trots op!'

Uit: Haest, R. (2005). *Taal in stukjes. Praktische tips*. Leuven: Davidsfonds.

Wij allen maken samen onze taal, de taal is van ons. Samen zijn wij er dus ook verantwoordelijk voor. Maar wat moeten we daarvoor doen? Eerst en vooral moeten we Nederlands willen spreken en schrijven. En daaromtrent bestaan heel wat misverstanden. We moeten niet altijd denken dat de anderen daarvoor moeten zorgen, dat onze inzet onbelangrijk is. We mogen evenmin denken dat wij dat niet kunnen. "Het kan toch niet dat ik nu voortaan Nederlands ga spreken!" En waarom niet? Het argument dat wij nooit de gelegenheid krijgen om de standaardtaal te spreken, gaat niet op.

Toch weigeren sommigen hun taal te verzorgen. Ze geven daarvoor verschillende redenen op: het interesseert hen niet, of ze vrezen daardoor hun identiteit, hun eigenheid te verliezen. Zij zien zichzelf uitsluitend als dialectspreker. Ook dat berust op een misverstand. Zolang zij de standaardtaal onvoldoende beheersen, zijn zij natuurlijk dialectsprekers. Zij hebben ook gelijk als ze beweren dat hun taal iets van zichzelf is, een stuk van hun persoon. Maar die persoon moet zich nog verder ontwikkelen. Net zoals ze soms grote inspanningen leveren zowel voor de verdere ontplooiing van hun verstand als voor hun lichamelijke groei, zo moeten ze ook veel zorg besteden aan de ontwikkeling van hun taal.

Nederlands willen spreken betekent ook zijn taal steeds beter leren kennen en hanteren. Dat is een opgave voor het leven, maar het loont de moeite. Dagelijks kunnen wij nieuwe woorden en wendingen leren, door studie, door lectuur, door radio en tv, door gesprekken met taalgenoten, door naar goede sprekers te luisteren enz. Daar komt nooit een einde aan, omdat de taal leeft, voortdurend evolueert, omdat er altijd nieuwe woorden ontstaan en andere in onbruik raken. Dat leven van de taal moeten wij van binnenuit volgen.

Een middel om beter Nederlands te leren en meteen een reden om het te leren, is de literatuur. Een mooi boek, een mooi toneelstuk, een mooi gedicht is belangrijk om het plezier dat het ons verschaft, om het esthetische genot, om de ervaring die we erin opdoen, om zijn algemeen-menselijke karakter enz. Maar het is eveneens belangrijk als taalschepping, als creatie. Elk literair werk is een kristallisatie van onze taal, het is de hoogste vorm van gebruik van die taal omdat de taaluiting hier op een artistiek niveau getild is. Het is de meest veredelde vorm van het instrument taal. En wij beschikken over een zeer rijke literatuur. In heel de wereld, aan verschillende universiteiten in het buitenland zijn er mensen die Nederlands leren om onze literatuur te kunnen lezen en ervan te kunnen genieten. Onze taal, onze literatuur.

Ik vrees vaak dat het gebrek aan taalvaardigheid dat ons verweten wordt, eigenlijk een gebrek aan belangstelling is, een soort gemakkelijheidshouding. Dat zou erg zijn. Want dat betekent dat wij de inspanning niet willen leveren om ons instrument taal te leren bespelen, dat wij vooraf afzien van virtuositeit. Daarom leren we niet echt lezen, maar lezen we ongeveer wat er staat, daarom is het al lang goed als we ongeveer correct schrijven, maken we ons geen zorgen als we onze gesprekspartner maar half begrijpen en zijn we al blij als de andere ongeveer verstaat wat wij bedoelen. Dat is een ongeveer-cultuur.

Toch ben ik niet pessimistisch. Als kranten en tijdschriften onze taal belangrijk genoeg vinden om er een vaste rubriek aan te wijden, als radio en tv belang hechten aan correct taalgebruik, als verenigingen avonden organiseren om samen over onze taal na te denken, is het taalbesef bij de Vlamingen nog niet verloren. Het komt er nu op aan de enorme mogelijkheden die in ons en in onze gemeenschap liggen, verder te ontwikkelen.



Vragenlijst screening spreekvaardigheden

Naam:

Opleiding: Bachelor Secundair Onderwijs

Academiejaar: -

Gegevens worden vertrouwelijk behandeld.

1. Spreekervaring

- Ben je in je vrije tijd met activiteiten bezig die je stem intensief belasten (denk aan functioneren als telefonist, begeleiden van groepen, toneel, zang ...) JA / NEE
- Zijn er in verband met deze activiteiten momenten waarop je last hebt van je stem? bv. 's ochtends, in het weekend, na sport JA / NEE
- Ben je moeilijk te verstaan? JA / NEE
- Krijg je wel eens opmerkingen van toehoorders? JA / NEE

2. Stemhygiëne

- Rook je? JA / NEE
- Spreek je vaak en veel in omgevingslawaaï? (bar, disco, sport ...) JA / NEE
- Moet je stem 's morgens op gang komen voordat ze helder klinkt? JA / NEE
- Kuch je of schraap je vaak je keel? JA / NEE
- Drink je overmatig alcohol? JA / NEE

3. Algemene gezondheidsfactoren

- Gebruik je medicijnen in verband met keel, neus, oren, longen? JA / NEE
- Gebruik je medicijnen met hormonen? JA / NEE
- Heb je rugklachten? JA / NEE
- Heb je last van hyperventilatie? JA / NEE
- Ben je vaak verkouden (neusverstopping)? JA / NEE
- Ben je vaak moe? JA / NEE
- Heb je last van hooikoorts / niesbuien / jeuk / eczeem / allergie? JA / NEE
- Hoest je vaak (kriebel in de keel)? JA / NEE
- Heb je last van een droge mond / keel? (overdag/bij het wakker worden) JA / NEE
- Heb je last van opgezette keel / 'prop' in de keel? JA / NEE
- Heb je pijn wanneer je slikt? JA / NEE
- Heb je oorpijn / verminderd gehoor? JA / NEE
- Ben je onder behandeling van een specialist? (bv. keel-neus-oorarts of anderen die van belang kunnen zijn) JA / NEE
- Voor mannen: Zijn er problemen geweest met de stemverandering tijdens de puberteit? JA / NEE
- Voor vrouwen: Is de stem slechter dan gewoonlijk voor of tijdens de menstruatie? JA / NEE

4. Stem

- Ben je regelmatig en/of gedurende langere perioden hees? JA / NEE
- Valt je stem wel eens weg? JA / NEE
- Slaat je stem wel eens over? JA / NEE
- Heb je wel eens problemen gehad met de luidheid van je stem? (te stil/ te luid) JA / NEE
- Heb je keelpijn na veel praten? JA / NEE
- Heb je al eens stemklachten gehad? JA / NEE
- Heb je nu stemklachten? JA / NEE



- Bestaat de klacht al langer dan drie weken? JA / NEE
- Bestaat de klacht al van jongs af? JA / NEE

5. Algemeen

- Is je stem een aanleiding voor jou tot ontevredenheid? JA / NEE
- Denk je dat je stem moet veranderen om geschikt te zijn in het onderwijs? JA / NEE
- Denk je dat je uitspraak moet veranderen om geschikt te zijn voor het onderwijs? JA / NEE
- Komen er stemklachten voor bij mensen in de familie? JA / NEE
- Heb je spreekangst? (bv. vermijden van vergaderingen, voor een groep spreken, telefoon, belangrijke vraag/persoon) JA / NEE
- Heb je problemen met de spreekvloeiendheid? (bv. stotteren, broddelen, woordvindingsmoeilijkheden) JA / NEE
- Heb je in het verleden problemen gehad met spreekvloeiendheid? JA / NEE
- Heb je problemen met lezen en/of schrijven? JA / NEE
- Ben je in het verleden logopedisch behandeld voor stem / spraak / taal / gehoor? JA / NEE
- Ben je in het verleden kinesitherapeutisch behandeld? JA / NEE
- Volg je op dit moment logopedie, kinesithapie of andere behandelingen? JA / NEE
- Ben je gemotiveerd om aan je stem en/of uitspraak te werken? JA / NEE

6. Ik wil graag het volgende melden

.....

.....

.....

.....

